

ARGVS

ERYCI PVTEANI

C. R.

*Apud Mediolanenses*

ELOQVENTIAE PROFESSORIS, ET  
HISTORIOGRAPHI REGII.

Auctore

BENEDICTO SOSSAGO  
*Mediolanensi.*



MEDIOLANI,  
Ex officina Pandulphi, & M. Tullij Malatestæ,  
Typographos Regios Camerales.

---

*Superiorum Permissu. 00. 13 CIV.*

030.4

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

OF THE

PHYSICAL SCIENCES

AND

ASTRONOMY

CHICAGO, ILL.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
PHYSICAL SCIENCES  
AND  
ASTRONOMY  
CHICAGO, ILL.

*Illustri Viro,* 28  
**CAROLO HOMODEO.**  
**AMICO ET BENEFACTORI.**

*fuo*  
**ERYCIUS PUTEANVS S. D.**

**P**UBLICO signo agnoscere beneficia tua, & venerari amorem gestio, Illustris Vir; illa crebra & luculenta, hunc effusum & perennem, velut ab ipso Humanitatis fonte. Gestio inquam, ne aridum omnino animum, aut sterilem irrigasse videre. Tarda, ut nunc mores sunt, etiam inter Amicos beneficia: tu beneficijs amorem orsus, beneficijs tuum me fecisti, ut amares tuum. Sic benefactorem te habui, priusquam amicum; si tamen esse benefactor potest, qui nondum amicus. Sed ego nunc amoris & beneficij signum aliquod reddo, **ARGVM CANEM**, quem ceu delitium doni ab amico **MELCHIORE VELTVYCKIO** accepi: & **ELOGIVM** istud **CANIS**, quod à divini ingenij Poëtâ, & familiari meo **BEN-**

**A 4 DICTO**

630.4

**DICTO Sossago** : Canem egregium , &  
Canem canum , quasi à Dianâ ipsâ ; Elogium  
amœnum , & quasi ab Apolline profectum .  
Tu utrumque habe , Illustris Vir , Canem ad  
voluptatem , Elogium ad Famam . Magna  
& continua negotia tua sunt , & voluptatis  
remissionem poscunt : magnæ Virtutes , & Fa-  
mæ proemium merentur . Fruere hæc & illa ,  
meque tuum ama . Mediolani , Prid. Eid.  
Febr. 60. 1561.

ARGVS  
ERYCI PVTEANI

C. R.

*Apud Mediolanenses*

ELOQVENTIAE PROFESSORIS, ET  
HISTORIOGRAPHI REGII.

Auctore

BENEDICTO SOSSAGO

*Mediolanensi.*



VI tua latratu venaticus ostia co-  
stos

Personat, arrectusq; canis pro sedi-  
bus adstat,

Commisso servans aditus; fugisne  
virentem

Mænalon, & spreto ludit Latoida Cyntho

Improbis? ac tandem pulchrâ ceruice minores

Indignante manus ultro mutans habenas?

Sic reor, hunc primis iam tum nutriuit ab arvis

A 3 Sedula

# A R G V S

*Sedula, & arthick desudans vique romantes*  
*Effinxit Diana iubas, lateq; solutos*  
*Sponse laboranti viq; pollicis villos,*  
*Scilicet hunc toties positus Dictynna sagittis*  
*Circuit amplexu, centumq; per oscula compsit.*  
*Mentiar intonsi quod lustra per ardua Cynethi*  
*Creuerit, & teneros manibus formauerit annos*  
*Diua potens nemorum, tantosq; effinxerit artus.*  
*Haut humilem certe ora docens, & fronte superba*  
*Incessuq; patet generosi sanguinis heres.*  
*Imbelles animos frons arguit. Adspice porro*  
*Quas altis vires humeris, qua colla minetur*  
*Ora fera propior, tergo iacet umbra comarum*  
*Propextis utrimque iubis. Quae gratia frontis!*  
*Quae fuluis species oculis, qui gressus eunti!*  
*Stare loco nescit, trepidos quas impetus armos,*  
*Luxuriatq; toris nodosum pectus, & alie*  
*Terribiles horrent maculoso corpore fera.*  
*Nec minus erectam protendit ad aethera frontem*  
*Ostentans maculis internigrantibus albam.*  
*Cum vero emicuit volucris per compita saltu*  
*Integer amorum, cumq; ignescentibus iris*  
*Intumescere mina; non hunc clamore lacescunt*  
*Turba. canum, non tornam audent attollere vocem*  
*Ora metu compressa tenent, longeq; recedunt.*  
*Qualiter aligera volucres, ubi nota pererrant*  
*Littora, possedasq; tenent longa agmine terras.*

Si

# ERYCI PUTEANI.

Si procul apparet, si fulvis advena pennis  
Stridet avis, primum trepidant et murmura ponunt,  
Tum verò arripiunt frondentia secta, ruuntq;  
Quà fuga sua vocat, seseq; cubilibus abduunt.  
At si fortè canes inimica in praelia crudis  
Dentibus incurrunt, magnisq; assultibus instans  
Ilia tudentes, & contantia tempora circum  
Morsibus ingeminant cum Belgicus adspicitur dux,  
Ecce minas posuere, tantum rabida ora quiescunt:  
Qualis ubi ignotus regnator saurus in oras  
Pulsus abit, si laeta ferox in pascua tendas  
Diffugiant armenta procul, trepidantq; superbo  
Obliquantem oculos, tum bella minacia linquunt  
Insecta, ac summis pecudes vix cornibus exstant.  
Hunc Batavus acuisse tubas, hunc Sequana multo  
Arna gradu iustrasse ferunt quàm Mosa pererrae  
Gurgite, quàm Rhenus violentia voluitur undis.  
Narratur volucres nemorosa per amia cernas,  
Et procul emissum cursu praevertere selum.  
Quin etiam in valles prærupto è vertice rupis  
Denolet, & cerso transmittas flumina salen:  
Nec minùs insanum torrentis in usque fragorem  
Iret, & ignota sese committeres unda.  
Usque adeò non ille minas, non horret hiatus  
Riparum, raucoq; fremens saxa tumultu.  
Ille etiam eductas aurata ad sidera rupes  
Fervidus, aërijq; super fastigia montis

A 4 Emitter,

Emicet, & nullo vestigia pulvere signet.  
 Nam simulac cursu spaciosam corripit aquor,  
 Et subito vorat arua gradu, vix campus euntem  
 Sentit, & incertae agnoscit ponere plantas.  
 Non bello sic tela volant, non lintea ponto,  
 Non fluvij de monte ruunt, non fulgura calo.  
 Illi etiam celeres sinuosa ad retia cernos  
 Cogere ludus erit, turbamq; agitare ferarum.  
 O quoties egit pulchro sudore madentem  
 Venator, quoties tentare silentia silvae  
 Iussit ouans, strictosq; gelu decurrere fluctus.  
 Sed quid ego indomita virtutis conscia dicam  
 Auiæ silvarum, atque horrentes murmure saltus?  
 Nunquam ille imbelles loca per campestria lynces  
 Sectari, aut timidos morsu discerpere damas  
 Dignatus, sed fulmineos è rupibus apros  
 Deturbabat agens, cæcasq; impune latebras  
 Nescius impasti fremitum trepidare leonis,  
 Horrendosq; suos, aut sicubi setiger versus  
 Accubet, & catulos ad fœta cubilia seruet.  
 Tum verò amplexu remeantem dente cruento  
 Sustulit, & merito dominus dedit oscula rostro.  
 Hanc talem Tyrijs adspexit Inlus in arvis  
 Masilo dum pulcher equo, & venabula quassans  
 Troia fatigaret dotalis Sidonis agros  
 Venator, cæcasq; fugâ trepida agmina capras  
 Attonito premeret nodosa ad retia cursu.

Nunquam



ERYCI PVTEANI.

Nunquam etiam satem venatu exercuit acer  
 Hippolytus, dum Cecropij inga frondea montis  
 Frangeret, ah, solo nemorum correptus amore,  
 Latratuq; canum rupes implecet acuto.  
 Tu quoque non tanto percussus turbine Martis  
 Denia Cyllenes, & desolata dedisses  
 Manali dumeta ingi Tegēesq; recessus,  
 Aut immasuro turbasses funere matrem  
 Parthenopee, sed ærj te lustra Lycæi  
 Suasissent miseras belli dimittere curas:  
 Nec triſtes lituos, fumestaq; prælia adisses,  
 Si talem Gemitrix patrijs aluisset in antris  
 Bradonem nemorum, vastatoremq; ferarum.  
 Hoc duce non fulvis puerum Iouis armiger, alia  
 Tolleret, & superas raptum vectares ad auras.  
 Illice arrepto surgens in nubila cursu  
 Pendentem, & mæstum linquentem Gargara præpes  
 Arriperet, pedibusq; arreptum auelleret uncis.  
 Nec verò Actæon lacerato funere culpa  
 Nescius hausisset pœnas, nec sæva canum vis,  
 Pro scelus incantum! pro lamontabilis error!  
 Immerito nudis laniasset denibus artus.  
 Ah, potiùs lacrymis dominum spectasset oboris  
 Submittens caput, & vultu tentasset anhelo  
 Lambere signa pedum, blandaq; alludere canda.  
 Quæstibus impleſſet vallis, & quæstibus agros,  
 Quæstibus impleſſet montes Atque maſtus

Nec

# ARGVS ERYCI PVTEANI.

Necquicquam ingeminans, flectent Actaonara  
 Actaon queralis tantum resonasset in agris.  
 Talis inaccessu recubet si Cerberus antro,  
 Non impacato pallentia regna silentum  
 Guttur, nec miseras latratu terreat umbras  
 Exiliant cuncti Lethae ad flumina Manes.  
 Ipsa etiam Eumenides compefcant ora sorores  
 Sibila, & Elysios certent insternere flores.  
 O quoties teneris talem Proserpina palmis  
 Mulceret, pulchraq; affigeret oscula fronti:  
 Tanta per ingentes maiestas eminet armos,  
 Sic dulces oculi, sic castigata tremiscunt  
 Ilia plausa manus, & totum iuba pectus obu-  
 Discolor, & fusi ludunt circumundique villi.  
 Nulla canis rabies, sed quo non mitior alter  
 Pronocet astrium metuendi sideris annum.  
 Nec qui tam placidis latratibus astra laceffat  
 Fortunate animi, ne se plaga lucida Olympi,  
 Ne precor inuitet nostris decedere terris,  
 Ne properes alto sidus succedere caelo  
 Quamuis astra vocent, quamuis se colligat a-  
 Limite, & immensi cedat tibi Sirius aqua  
 Parte poli. Incessus hic indefessus heriles,  
 Hic dominos comitare gradus, nec sidera cur-

# ARGVS

VLyssis,

EX HOMERO

Odyssæ XVII.

DE VLYSSE ET EVMÆO.

**S**IC illi alterno tempus sermone trahebant.  
At CANIS arrectus caput extulit ARGVS,  
& aures

Concussis geminas; quem matris ab ubere raptum  
Nutriuit, sed non patrijs exercens aruis  
Ithacus; inuisa pugmans ad mœnia Troia.  
Illum autem densis inuener committere siluis,  
Frondosos soliti tractus, & plena ferarum  
Lustrâ fatigare, atque ad vestia cogere cœnos.  
Nunc vero horrebas macie depastus ab omni  
Proluuiem stabulorum inter, deformiaq; ora  
Squalidus; & scabies miseros obduxerat artus.  
Vt tamen Herœm propius cognouit euntem,  
Leniter astringit caudam blanditus, & ora  
Permissis linguâ, gressus accedere heriles  
Inualidus. tum furtim Heros super ora cadentes  
Abstergit lacrymas, & dictis talibus infit.  
Qua noua se facies offert? inglorius ARGVS  
Porri-

## A R G V S V L Y S S I S .

*Porrigitur cæno, formosiq; terga volutat ?  
Hac specie campos habilis quatit ? anthe recumbis  
Irritus, ut magni quos educat anda tyranni ?  
Eumæus placido contra sic ore locutus .*

*Hic CANIS è longo gressu viduatur herili :  
At si , qua quondam fuerat , dum Pergama Vlysses  
Infelix peteret , si nunc foret illa iuuenta ,  
Haut equidem lassum ceruicæ , & inanibus armis  
Adspiceres , sed in arua gradus glomerare superbos .  
Ille cauis olim deiectos rupibus apros  
Immensis agitabat agris , rostroq; sagaci  
Observabat hians vestigia nota ferarum .  
Nunc iacet effæus senio , silua immemor alta :  
Nec resides vrget domini præsencia seruos ,  
Quandoquidem letho patrijs procul occubat oris .  
Degenerant etenim studijs , quos Iuppiter vrget  
Sernitio : turpisq; animis ignavia serpit .  
Hac ubi dicta dedis , concessit ad alta domorum  
Culmina plena procis , & tecta frementia luxu .  
Vt verò CANIS adspexit longævus Vlysssem ,  
Demisit caput , & placidâ cum morte quieuit .*

DE  
INGENIO CANIS

E  
SEXTO EMPIRICO.

**E**LECTIONEM habet, nam capit quæ  
sibi commoda sunt, fugit noxia: edu-  
lia persequitur, flagello intentato, omit-  
tit. Sed & artem habet commodorum com-  
paratricem, Venatoriam: Nec verò Virtutis  
est expertus. nam cum iustitia sit unicuique  
suum tribuens; CANIS familiares & bene-  
meritos adulatur, custodit, tuetur: inuadit  
externos, aut iniuriam inferentes. Videmus  
& Prudentem. ut etiam testatus est Home-  
rus, qui Vlyssæm suis omnibus ignotum, à  
solo ARGO agnitum facit. Secundum autem  
Chrysippum, etiam cum tertij notitiam per  
alia non probata consequi. ut cum ad triui-  
um venerit, & cum iam duas vias indaga-  
uerit, per quas fera non iuit, tertiam ne odo-  
rans quidem aut dubitans init, & magno per-  
eam impetu fertur, velut ratiocinans: Aut  
hac, aut istac, aut illac transijt fera: neque  
autem hac, neque istac: ergò illac. Sed &  
Medicus est. ac si festuca sit impacta, eam  
extra-

extrahit dentium ministerio . Si vlc  
( quoniam ea sordentia agrè , facile  
munda curantur ) leuiter tabem ind  
tem absterget . Sed & Hippocratis præ  
obseruat . & quoniam pedis Medicin  
eius quies ; hunc læsum sursum atto  
quantum potest , seruat à motu . Cū  
prauī humores aggrauant , gramine v  
eiusque ope quidquid noxium erat e  
Itaque non mirum , Si Philosophi  
qui ( *Cynici* ) se huius animalis nom  
luerint commendari .

FINIS.

99 950972